

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», разработанная музыкальным руководителем, Даниловой Л.И., направлена на творческое развитие личности ребёнка дошкольного возраста, его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни и способствует художественно – эстетическому развитию ребёнка в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 12 «Сказка».

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с образовательной программой МДОУ № 12.

Реализация рабочей программы осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Уставом МДОУ № 12;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Цель рабочей программы - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; определяет объем и содержание предлагаемого материала;

оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку.

Образовательная нагрузка по музыкальному воспитанию запланирована в соответствии с СанПиН и осуществляется 3 раза в неделю.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.