

Городское методическое объединение как платформа роста педагогической компетентности воспитателя

«Запасы профессиональных умений и секретов, имеющиеся у специалистов, должны стать достоянием коллег по работе. Тогда лучшее в опыте одного может принести десятикратную пользу».
Т. А. Ткаченко.

Современные тенденции в образовании требуют постоянного повышения профессионального уровня педагогов, потому что он является ведущим критерием оценки педагогической деятельности. Непрерывное образование педагогов, нацеленное на повышение их профессиональной компетентности, личностное развитие являются важнейшими ресурсами и непременным условием успешной реализации необходимых преобразований в системе дошкольного образования.

Городские методические объединения можно рассматривать как специальный комплекс мероприятий, базирующихся на передовом педагогическом опыте, направленный, на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого педагога без отрыва от практической деятельности.

Основные задачи работы методических объединений:

1. Создание условий для роста педагогического мастерства каждого педагога;
2. Повышение профессиональной квалификации педагогов;
3. Обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов деятельности;
4. Выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих воспитателей ДОУ;
5. Профессиональное становление молодых педагогов.

Можно выделить две группы форм методической работы: коллективные и индивидуальные.

Коллективные:

- лекция;
- деловая игра;
- защита авторских проектов;
- «круглый стол»;
- мастер – класс;
- методическая мастерская;
- методический КВН;
- методический тренинг;

- «мозговой штурм»;
- семинар – практикум;
- педагогическая дискуссия;
- практикумы;
- проблемно-ситуационная игра;
- ролевая игра;
- творческий диалог;
- творческий отчет;
- ярмарка методических идей;
- фестиваль педагогических идей.

Индивидуальные:

- индивидуальная консультация;
- накопление информации по педагогике, психологии, методике;
- постоянная работа над методической темой, представляющей профессиональный интерес;
- работа над личной творческой темой;
- разработка собственных средств наглядности;
- разработка диагностических процедур, заданий и тестов;
- анализ собственной деятельности.

Работа в методическом объединении построена так, что каждый педагог имеет возможность системно и полноценно проявить свой интеллектуальный и творческий потенциал через разные формы работы.

С 2010 года являюсь руководителем городского методического объединения по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников «Родник».



Цель работы нашего ГМО - организация комплекса педагогических условий, практико-ориентированной методической помощи педагогам в области **нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста**, развитию и реализации профессионального творческого потенциала.

Каждое заседание методического объединения проходит в деловой, рабочей, творческой обстановке, воспитатели систематически посещают МО и занимают активную профессиональную позицию педагога.

Первая часть заседания – организационная.

Цель: введение в тему, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологической готовности к взаимодействию.

Вот один из приемов, используемый в первой части заседания:

ведущий встает в центр круга и предлагает каждому участнику по очереди назвать свое имя и охарактеризовать себя.

Например: «Я – Галина. Я – очень общительная».

Основное назначение данного упражнения – создание эмоционального настроения, включение участников в общий процесс.

Все мы разные, но, несмотря на это, у двух разных людей всегда найдётся что-то общее, что поможет найти точки соприкосновения, прийти к компромиссу в решении проблемы.

Народы всех стран мира придают большое значение ритуалам приветствия.

Волшебные три ключа: приветствие, имя, улыбка. Как важно в нашей профессиональной деятельности уметь обладать тремя волшебными ключами в общении с коллегами, родителями, а так же в общении с детьми.

Использование подобных упражнений в организационной части позволяет формировать чувство принадлежности к группе участников ГМО, позитивное отношение к своему «Я», развивает чувство эмпатии.

Вторая часть заседания - основная часть.

Цель: совершенствование профессиональных умений по взаимодействию со всеми участниками педагогического процесса.

Использование игровых моментов на ГМО позволяет не только задать положительный эмоциональный фон всему мероприятию, но и поделиться опытом во время увлекательной деятельности.

Третья часть любого заседания – заключительная.

Цель: подведение итогов заседания методического объединения, мотивация участников к самообразованию.

Для реализации поставленных задач, можно использовать **различные формы методической работы**. Важное место, на мой взгляд, отводится тематическим семинарам и семинарам – практикумам.

На **семинарах** освещаются актуальные вопросы учебно-воспитательного процесса, содержание новых технологий, методов и приемов обучения, педагоги знакомятся с действенным педагогическим опытом. Выступления педагогов сопровождаются презентациями, видеоматериалами, таблицами, фотографиями, творческой продукцией. Например, тематический семинар на тему: «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников в современном обществе», обозначив содержание, особенности и проблемы в воспитании нравственно – патриотических чувств дошкольников.

В центре внимания **семинара-практикума** находятся не только теоретические вопросы учебно-воспитательного процесса, но и практические умения и навыки, это форма приобщения педагогов к творческой, поисковой, экспериментально-исследовательской деятельности, что особенно ценно для роста профессионального уровня педагогов. Например, семинар-практикум на тему: «Старину мы помним, старину мы чтим», способствуя расширению и систематизации знаний о народной культуре, её истоках.

Открытые мероприятия - это традиционная форма работы с педагогами по совершенствованию их профессионального уровня.

На **открытых занятиях** воспитатели демонстрировали коллегам использование наиболее эффективных технологий, методик, методов и приемов в процессе обучения дошкольников, пробуждая у педагогов инициативу, творчество, способствуя совершенствованию профессионального мастерства. Например, открытые занятия на тему: «В горнице моей», «В мире доброты», «Наши защитники», «Мой город».

Показ **открытых развлечений** – это, безусловно, положительный опыт, который можно внедрить в свою работу, вызывающий интерес не только у молодых воспитателей. **Своё** мастерство педагоги показывали при проведении **открытых развлечений** на различные темы: «Самовар кипит, всем чай пить велит», «Русские богатыри», «День рождения!», «День

Защитника России». Большой интерес вызвало проведение **совместного открытого развлечения** с городским методическим объединением музыкальных руководителей и родителями на тему: «Рождественские посиделки» о праздничных событиях по народному календарю в январе месяце.

Деловая игра как форма обучения характеризуется большой гибкостью. В ходе ее мы решали задачи различной сложности. Она активизировала творческую инициативу педагогов, обеспечивая высокий уровень усвоения теоретических знаний и выработки профессиональных умений. Подводя итоги игры, мы отмечали удачные и слабые стороны, профессиональные знания и умения, выявленные в процессе игры, степень личной удовлетворенности. Например, в играх: «Защитники Отечества: с Древней Руси до наших дней», «Игровая карусель», «Права ребенка».

Практика проведения **мастер-классов** показала, что они позволяют проявить и оценить эрудицию воспитателя, его артистизм, творческие возможности, способствует развитию профессионального самосознания, творческого потенциала личности, развитию коммуникативной компетентности педагогов. Например, мастер-класс по теме «Рукотворные игрушки», «Дидактические и краеведческие игры о родном городе», «Дидактические игры по гендерному воспитанию», «Путешествие по детскому саду».

Творческий отчет педагогов позволяет раскрыть актуальность проблемы профессиональной деятельности педагога, показать новизну, оригинальность и практику педагогического опыта, его системность и эффективность. Например, творческий отчет на темы: «Край наш Севером зовется», «Этих дней не смолкнет слава», «Воспитание гражданской позиции у старших дошкольников через ознакомление с историей и традициями Российской Армии», опыт о воспитании патриотов России, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу, своей малой родине, видеофильм «Русские народные потешки», раскрывающий опыт приобщения детей к устному народному творчеству.

Считаю удачной использование следующей формы работы - **решение педагогических задач**. Ведь мастерство педагога проявляется в том, как он анализирует, исследует педагогическую ситуацию, как формулирует на основе многостороннего анализа цель и задачи собственной деятельности. Педагогические задачи брались из дошкольной практики. Приступая к решению задачи, мы вначале разбирались в ее условиях, оценивали позицию каждого действующего лица, представив возможные последствия действий.

Интересной была в использовании форма **гостевого обмена опытом**. Такая форма общения создает доверительную доброжелательную обстановку, самостоятельное общение педагогов без заранее написанных докладов и подготовленных руководителем ГМО вопросов. Это способствовало повышению их профессионального мастерства и укреплению связи с педагогической общественностью города.

Участие педагогов в творческих конкурсах подтверждает высокий профессиональный уровень педагогов, их активную творческую позицию, особенно ценно, если в этих конкурсах принимают родители воспитанников, как например, в конкурсе рукописных книг «Мой опыт воспитания».

Одной из форм представления результатов педагогической деятельности на ГМО являются **методические разработки**. Практика работы показывает, что у каждого в детском саду есть своя «изюминка», есть тот раздел программы, в котором педагоги добились наибольших результатов.

Например, составление цикла занятий, тематическое планирование по образовательным областям «Отечественная война 1812 года», усиливая акцент на изучение истории Отечества.

Также на заседаниях методического объединения рассматривались вопросы, связанные с составлением рекомендаций, памяток, алгоритмов для изучения тем, вопросы по формированию, изучению и распространению передового педагогического опыта.

Значительное место в работе методических объединений занимают **обзоры** литературы, педагогических журналов, наиболее интересных статей по вопросам нравственно – патриотического воспитания, опубликованных в периодической печати. Даже самые неинтересные моменты заседания могут стать незабываемыми, если проявить творчество и фантазию.

Вот один из вариантов ознакомления участников с новинками методической литературы – ролевая игра «Первое впечатление».

Ход игры: каждому участнику предлагается книга (пособие) и лист с заданием, в соответствии с которым он должен подготовить двухминутное сообщение.

Примеры заданий:

- 1. Вы – воспитатель. Вам удалось приобрести редкую книгу по дошкольному воспитанию. Расскажите о ней коллегам.*
- 2. Вы – телеведущий. Сделайте рекламу этой книги в телемагазине.*
- 3. Вы – продавец. Посоветуйте книгу покупателю, воспитателю ДООУ, расскажите о ней так, чтобы ему захотелось ее приобрести.*
- 4. Вы – покупатель. Вам навязывают книгу, которая вам не нужна. Аргументируйте, почему Вы отказываетесь ее купить.*

5. Вы – воспитатель. Посоветуйте студентам на практике в ДОУ познакомиться с этой книгой.

6. Вы – воспитатель. Вы приобрели хорошую и нужную книгу об интеллектуальном развитии ребенка-дошкольника. Расскажите о ней родителям.

Реализуя указанные формы деятельности, методическое объединение способствует формированию и развитию необходимых профессиональных компетентностей педагогов:

- диагностических;
- проектировочных;
- целеполагания;
- организационных;
- коммуникативных;
- контрольно-оценочных;
- аналитических;
- прогностических.

В результате работы ГМО создан методический фонд, включающий: нормативно-правовую документацию; методические рекомендации по различной тематике; планы и анализы работы ГМО; методические наработки педагогов; каталог литературы по направлениям деятельности; конспекты открытых занятий, мероприятий. Данные материалы используются педагогами в теоретической и практической деятельности.

Таким образом, практика показывает, что изучение, обобщение и внедрение педагогического опыта, использование разнообразных форм и методов является важнейшей функцией методической работы. Значение педагогического опыта трудно переоценить, он обучает, воспитывает, развивает педагогов, служит надежным проводником передовых идей и технологий в практику ДОУ.

Деятельность городских методических объединений дает возможность укрепить и повысить профессиональный статус педагога, обеспечить стимулирование его развития и реализацию собственного педагогического потенциала. А все это, в свою очередь, способствует повышению уровня учебно-воспитательного процесса современного учреждения образования.

Подготовила:
Хозова Ирина Михайловна
Руководитель городского методического объединения по нравственно –
патриотическому воспитанию дошкольников «РОДНИК»
МДОУ № 12 «Сказка»