

Консультация для педагогов дошкольных образовательных организаций «Оснащение уголка музыкальной деятельности в группе».

*Подготовила
Данилова Лариса Ивановна
Музыкальный руководитель
МДОУ №12 «Сказка»*

Уголок музыкальной деятельности является неотъемлемой составляющей предметно – пространственной развивающей образовательной среды в группах детского сада. Он создается для проведения групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, организации самостоятельной деятельности детей, углубление приобретенных знаний, формирование музыкальных умений и навыков, организации музыкального творчества дошкольников.

Основные знания и умения ребенок получает на музыкальных занятиях, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, когда дети по своей инициативе поют, водят хороводы, подбирают легкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски. Они могут использовать пение, танец, игру на детских музыкальных инструментах в сюжетно-ролевых играх, сами организовать игры в «музыкальные занятия», «концерты», «театр».

Музыкальная предметно – пространственная развивающая образовательная среда в группах организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки;
- воспроизведение музыки;
- музыкально-творческая деятельность.

Оформление уголков музыкальной деятельности в группах младшего дошкольного возраста желательно строить на сюжетной основе, в группах старшего дошкольного возраста – на дидактической основе.

Уголки музыкальной деятельности должны соответствовать современным требованиям. Речь идет об обеспечении уголка современной техникой (ее игрушечными аналогами), современными художественными средствами.

Основное содержание уголка составляют разнообразные музыкальные пособия. Прежде всего, это музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты, которые подбираются с учетом возраста детей,

последовательности ознакомления с тем или иным инструментом во время музыкального занятия.

Во-вторых, это музыкально-дидактические игры и пособия, атрибуты для творческих музыкальных игр. Рациональным будет размещение музыкального уголка возле уголка театрализованной деятельности. Тогда дети легко могут использовать отдельные атрибуты, элементы костюмов, необходимые в музыкально-театральной деятельности.

Музыкальные уголки для младших и старших детей должны отличаться содержанием оборудования. Так, в музыкальном уголке для детей младших и средних групп должно быть больше музыкальных игрушек, чем инструментов; иллюстрации по сюжетам знакомых песен; игрушечный проигрыватель и пластинки или диски из картона. В центре можно повесить рисунок на музыкальную тематику.

В музыкальном уголке для старшей группы может быть больше музыкальных инструментов, дирижерская палочка, музыкальное лото, альбом "Наши песни" с иллюстрациями по сюжетам знакомых песен, которые постоянно обновляются, музыкальная лесенка т.п.

Необходимо, разместить портрет композитора, с произведениями которого дети знакомились на занятиях, фотографии самих детей, играющих на инструментах (где они танцуют, поют и т.д.). Если позволяет интерьер помещения и по желанию, музыкальный уголок можно отгородить декоративной ширмой, которая легко убирается.

Что касается музыкальных инструментов, то в младшей группе размещают бубен, барабан, погремушки, колокольчики, дудочки.

В средней группе можно добавить деревянные палочки, ложки, металлофон. В старшей группе: треугольник, металлофон, ксилофон, маракас, трещотку, кастаньеты и др.

Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня: для воспитателя и для детей. На верхнюю полку помещают инструменты, которые дети используют дозированно (например, металлофон), и те, которыми дети могут заниматься только под присмотром воспитателя, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами дошкольного учебного заведения (дудочки, губные гармошки и т. п.). На нижней полке - барабаны, ложки, треугольники, маракас. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и выдавать знакомые детям звуки.

В самостоятельной практике очень важно использовать слушание классической, народной музыки, песен из мультфильмов, музыкальных сказок, а также проводить музыкальную релаксацию, способствующую

психическому расслаблению детей. Для этого необходимо в каждой группе иметь магнитофон с набором дисков с записями детских песен, народных мелодий, музыкальных сказок, инсценировок, которые должны быть отражены воспитателями группы в каталоге. Это позволяет удовлетворить желание детей послушать музыку, потанцевать, провести "концерт".

Для систематизации оснащения уголка музыкальной деятельности целесообразно иметь его паспорт, в котором может быть предусмотрена такая классификация оборудования:

-озвученные детские музыкальные игрушки и инструменты для музыкального творчества;

- имитационные игрушки (без звука);
- музыкально-дидактические игры и пособия;
- материал для творческих сюжетно-ролевых игр;
- атрибуты для музыкальных подвижных игр;
- аудиовизуальные пособия.

Озвученные детские музыкальные игрушки и инструменты для музыкального творчества: бубны, погремушки, барабаны, маракас, колокольчики маленькие и большие, свистульки, дудочки, свирель, пищалки, свистки, саксофон, шарманки, музыкальные шкатулки, заводные пляшущие медведи, зайцы, куклы.

Имитационные игрушки (без звука): бутафорские музыкальные игрушки и инструменты или макеты инструментов - балалайки, гитары, гармошки и т.п. Они предназначены для создания игровых ситуаций, во время которых дети, фантазируя, представляют себя музыкантами, играющими на музыкальных инструментах. Важными для музыкального развития являются игры, в которых дети проявляют свое творчество, сочиняя песенки, придумывая пляски, используя знакомые танцевальные движения.

В самостоятельную деятельность дети часто включают музыкально-дидактические игры, которые развивают способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука, чувство ритма, творческие способности, могут включать в себя разнообразные тематические альбомы: "Портреты композиторов", «Музыкальные инструменты», «Времена года», "Любимые песни" (альбом песен с иллюстрациями, причем каждая картинка должна отражать содержание определенной песни).

Музыкально-дидактические игры должны быть красочно, эстетично оформлены, подобраны по возрасту. Их можно использовать индивидуально и с подгруппой детей. Воспитатель должен приучать детей к правильному и бережному пользованию игрушками и инструментами, после игры убирать их на место.

Не стоит стремиться к педантичному отбору всех предложенных предметов оснащения уголка музыкальной деятельности. Все зависит от условий группы, особенностей организации образовательного процесса.

Не количество предметов, а их целесообразность и возможность использования детьми - это главный критерий по оснащению уголка музыкальной деятельности в группе.